

Programmation FICAM® Maroc 2018

Ville	Film - Événement	Date	Heure	Lieu
Institut français Marrakech	Ciné-Concert : <i>Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> avec Laurent Bernard (Claviers), Julien Kamoun (Batterie) et Adrien Coulomb (Contrebasse)	Mercredi 14 mars	15h	Cinéma Leila Alaoui
	<i>Dans un coin de ce monde</i>	Mardi 20 mars	19h	
	<i>Quel Cirque!</i>	Mercredi 21 mars	15h	
	<i>Un conte peut en cacher un autre</i>		15h	
<i>Minga et la cuillère cassée</i> , en présence du réalisateur Claye Edou	Samedi 24 mars	15h		

Institut français Casablanca	Ciné-Concert : <i>Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> avec Laurent Bernard (Claviers), Julien Kamoun (Batterie) et Adrien Coulomb (Contrebasse)	Samedi 17 mars	17h	Théâtre 121
	<i>Dans un coin de ce monde</i>	Dimanche 18 mars	11h	
	<i>Quel Cirque!</i>	Mardi 20 mars	9h	
	<i>Un conte peut en cacher un autre</i>		10h	
	<i>Minga et la cuillère cassée</i>	Mercredi 21 mars	9h30	
	<i>Dans un coin de ce monde</i>		19h30	
Présentation du livre <i>Cinéma d'animation : La French Touch</i> par l'auteur Laurent Valière	Jeudi 22 mars	10h30		

Institut français Oujda	<i>Un conte peut en cacher un autre</i>	Mardi 20 mars	9h30	Théâtre Mohammed VI
	<i>Minga et la cuillère cassée</i>	Mercredi 21 mars	9h	
	<i>Dans un coin de ce monde</i>	Jeudi 22 mars	14h30	
	<i>Quel Cirque!</i>	Vendredi 23 mars	10h	
	Ciné-Concert : <i>Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> avec Laurent Bernard (Claviers), Julien Kamoun (Batterie) et Adrien Coulomb (Contrebasse)	Jeudi 29 mars	14h30	

Institut français El Jadida	Ciné-Concert : <i>Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> avec Laurent Bernard (Claviers), Julien Kamoun (Batterie) et Adrien Coulomb (Contrebasse)	Vendredi 16 mars	15h	Eglise portugaise
	<i>Dans un coin de ce monde</i>	Mardi 20 mars	15h	
	<i>Quel Cirque!</i>	Mercredi 21 mars	15h	
	<i>Minga et la cuillère cassée</i> , en présence du réalisateur Claye Edou	Jeudi 22 mars	15h	
	<i>Un conte peut en cacher un autre</i>	Vendredi 23 mars	15h	

Institut français Tétouan	<i>Quel Cirque!</i>	Mardi 20 mars	10h	Théâtre de l'Institut français
	<i>Un conte peut en cacher un autre</i>	Mercredi 21 mars	10h	
	<i>Minga et la cuillère cassée</i>	Jeudi 22 mars	10h	
	<i>L'homme le plus petit du monde</i> , en présence du réalisateur Juan Pablo Zaramella	Vendredi 23 mars	10h	
	<i>Dans un coin de ce monde</i>		19h	
Ciné-Concert : <i>Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> avec Laurent Bernard (Claviers), Julien Kamoun (Batterie) et Adrien Coulomb (Contrebasse)	Mardi 27 mars	15h	Théâtre Espagnol	

Institut français Fès	<i>Minga et la cuillère cassée</i> , en présence du réalisateur Claye Edou	Lundi 19 mars	9h30	Cinéma Boujloud
	<i>Quel Cirque!</i>	Mardi 20 mars	9h30	Cinéma Batha
	Ciné-Concert : <i>Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> avec Laurent Bernard (Claviers), Julien Kamoun (Batterie) et Adrien Coulomb (Contrebasse)		19h	
<i>Un conte peut en cacher un autre</i>	Mercredi 21 mars	9h30	Cinéma Boujloud	

Institut français Agadir	Ciné-Concert : <i>Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> avec Laurent Bernard (Claviers), Julien Kamoun (Batterie) et Adrien Coulomb (Contrebasse)	Samedi 10 mars	19h	Théâtre de l'Institut français
	<i>Minga et la cuillère cassée</i> , en présence du réalisateur Claye Edou	Vendredi 23 mars	15h	

Institut français Tanger	<i>Dans un coin de ce monde</i>	Mardi 20 mars	19h30	Salle Beckett
	<i>Quel Cirque!</i>	Mercredi 21 mars	10h	
	<i>Un conte peut en cacher un autre</i>	Jeudi 22 mars	10h	
	<i>Dans un coin de ce monde</i>		20h30	
	<i>Minga et la cuillère cassée</i>	Vendredi 23 mars	10h	
	Présentation de l'ouvrage <i>Kirikou et après...20 ans de cinéma d'animation</i> par l'auteur Jean-Paul Commin		19h30	
Ciné-Concert : <i>Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> avec Laurent Bernard (Claviers), Julien Kamoun (Batterie) et Adrien Coulomb (Contrebasse)	Samedi 24 mars	19h30		

Institut français Rabat	<i>Quel Cirque!</i>	Vendredi 16 mars	15h	Salle Gérard Philipe
	<i>Un conte peut en cacher un autre</i>	Samedi 17 mars	15h	
	<i>Minga et la cuillère cassée</i>	Lundi 19 mars	15h	
	<i>Dans un coin de ce monde</i>	Mardi 20 mars	15h	
	Présentation du livre <i>Cinéma d'animation : La French Touch</i> par l'auteur Laurent Valière	Mercredi 21 mars	21h	Cinéma Renaissance
	Ciné-Concert : <i>Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> avec Laurent Bernard (Claviers), Julien Kamoun (Batterie) et Adrien Coulomb (Contrebasse)	Vendredi 23 mars	14h30	

Institut français Kénitra	<i>Quel Cirque!</i>	Vendredi 16 mars	9h30	Théâtre de l'Institut français
	<i>Un conte peut en cacher un autre</i>	Mercredi 21 mars	9h30	
	<i>Minga et la cuillère cassée</i> , en présence du réalisateur Claye Edou		15h	
	Ciné-Concert : <i>Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> avec Laurent Bernard (Claviers), Julien Kamoun (Batterie) et Adrien Coulomb (Contrebasse)	Jeudi 22 mars	19h	
	<i>Dans un coin de ce monde</i>	Vendredi 30 mars	19h	

La **FONDATION AICHA** remercie ses partenaires



زعت الرعاية السامية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس
SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SA MAJESTÉ LE ROI MOHAMMED VI

FONDATION AICHA

FICAM®

17^e EDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CINÉMA D'ANIMATION DE MEKNÈS
المهرجان الدولي السابع عشر لسينما التحريك بمكناس

Tournée Maroc
Du 10 au 30 mars 2018

FONDATION AICHA PARTENAIRES OFFICIELS **INSTITUT FRANÇAIS** Meknès

WWW.FICAM.MA
WWW.AICHA.COM

Edito

La Fondation Aïcha organise en partenariat avec l'Institut français de Meknès la 17^{ème} édition du FICAM® (Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès) du vendredi 16 au mercredi 21 mars 2018. Le festival, qui s'affirme, depuis sa création en 2001, à l'Institut français de Meknès comme un rendez-vous cinématographique incontournable au Maroc et en Afrique, attire chaque année un public plus nombreux composé d'élèves, de familles, de professionnels et d'étudiants de l'ensemble des écoles publiques marocaines dédiées à l'art et au cinéma.

Depuis 2015, le FICAM® est intégré à la Saison Culturelle France – Maroc.

L'édition 2018 consacrera un hommage à la Femme dans le cinéma d'animation. De nombreuses personnalités féminines internationales (réalisatrices, scénaristes, productrices...) seront invitées : **Brenda Chapman**, un grand nom des Studios Disney et Pixar et réalisatrice de *Rebelle* (Oscar du meilleur film d'animation en 2013) et **Céline Sciamma**, réalisatrice et scénariste française (*Tomboy*, *Bande de filles*, *Ma vie de courgette*...).

Le festival accueille également cette année de nombreux invités de renom international : **Carlos Saldanha** (réalisateur de *Rio 1 et 2* et de *L'Âge de glace*), **Sunao Katabuchi** (réalisateur japonais du film *Dans un recoin de ce monde*, prix du jury au festival d'Annecy).

Le FICAM® Maroc 2018, constitué d'une sélection de longs et de courts-métrages d'animation, se tiendra du 10 au 30 mars 2018. Une programmation singulière et inédite avec *Minga et la cuillère cassée* du réalisateur camerounais **Claye Edou** ou encore *Dans un recoin de ce monde*, véritable chef d'œuvre du réalisateur japonais **Sunao Katabuchi** et pour la première fois, la présentation de deux ouvrages français dédiés au cinéma d'animation.



Quel Cirque !

Bretislav Pojar, Zdenek Ostrcil et Karel Zeman – Tchécoslovaquie - 35 min- 1957-83

Un programme de trois courts-métrages consacré à l'univers du cirque, trois regards poétiques, tendres et drôles, réalisés par de grands auteurs tchèques.

Programme : *Le petit parapluie*, *Deux cœurs en piste*, *Monsieur Prokavik*.

3 - 5 ans



L'homme le plus petit du monde

Juan Pablo Zaramella - Argentine, France - 35 min – 2016

En présence du réalisateur Juan Pablo Zaramella et de la marionnette

Série d'animation en stop-motion et prise de vue réelle.

Notre héros est calme et paisible mais à genoux, il n'est pas plus haut que 3 pommes et il essaie de vivre comme si de rien n'était ! Evidemment, rien ne lui sera facile : le monde n'est pas à son échelle et il devra affronter des situations absurdes et ridicules, parfois surréalistes mais toujours divertissantes.

3 - 5 ans



Ciné-Concert : Le P'tit Cinématograff du Philharmonique de la Roquette

Avec Laurent Bernard (Claviers), Adrien Coulomb (Contrebasse) et Julien Kamoun (Batterie) - France - 45 min - 2017

Poétiques, drôles, contemplatifs ou rythmés, la diversité des univers de chaque film permet au Philharmonique de la Roquette de développer plusieurs styles musicaux et de s'amuser à créer différentes ambiances sonores. Ces films sans paroles, consacrent une place centrale à la musique. Ils présentent différentes techniques (3D, dessins animés, stop-motion...) et sont destinés à tout public.

Programme: *Opus 28*, *Navire dans la tempête*, *Pong*, *Bob in the night*, *Groove On*, *La rue du monde*, *Johnny Express*, *Captain 3D*, *Professor Kliq*, *Gokurosama*, *La Mare aux têtards*.

3 - 11 ans



Un conte peut en cacher un autre

Jakob Schuh et Jan Lachauer - France - 1h01min- 2017

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...

6 - 11 ans



Minga et la cuillère cassée

Claye Edou - Cameroun - 1h20min - 2017

En présence du réalisateur Claye Edou

Minga, orpheline, vit avec sa belle-mère Mami Kaba et sa demi-sœur Abena. Un jour, alors qu'elle fait la vaisselle dans la rivière, elle casse accidentellement une cuillère. Furieuse, Mami Kaba la chasse de la maison et lui demande de trouver la seule cuillère identique cachée par sa défunte mère. Un voyage aventureux commence alors pour Minga dans la forêt...

6 - 11 ans



Dans un recoin de ce monde

Sunao Katabuchi - Japon - 2h05min - 2017

Prix du Jury, Festival d'Annecy 2017

Suzu Urano est née à Hiroshima. Après son mariage, elle va vivre dans la famille de son mari à Kure, une ville qui dispose d'un port militaire. La guerre s'installe et le quotidien devient de plus en plus difficile pour Suzu. Malgré cela, la jeune femme garde une certaine joie de vivre.

9 - 15 ans



Présentation du livre *Cinéma d'animation : La French Touch*

De Laurent Valière, en sa présence

Des premiers films d'animation d'Emile Reynaud à *Kirikou*, de *La Planète Sauvage* à *Minuscule*, de *L'écran d'épingles* d'Alexandre Alexeïeff aux *Shadoks*, du *Roi et l'oiseau* à *la Jeune Fille sans main*, un parcours graphique dans l'histoire de l'animation en France.



Présentation de l'ouvrage *Kirikou et après... 20 ans de cinéma d'animation*

De Jean-Paul Commin, Valérie Ganne et Didier Brunner

En présence de Jean-Paul Commin

De *Kirikou et la sorcière* à *Ma vie de courgette* en passant par *Minuscule*, ce livre dresse un panorama du cinéma d'animation français à partir d'une soixantaine de films d'animation qui font désormais partie de notre patrimoine.