

# GRILLE DE PROGRAMMATION

Vendredi 16 mars		
Programme	Horaire	Salle
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Moi, moche et méchant 3</i>	8h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur</i> , Version Arabe, en présence de Malika Brahmī, productrice	8h30	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Les Coulisses de la création - Work in progress</b> <i>Culottées</i> par Judith Nora, productrice	10h00	Médiathèque de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Polichinelle et les contes merveilleux</i>	10h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Drôles de petites bêtes</i> , en présence de Arnaud Bouron et Antoon Krings, réalisateurs	10h30	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Coco</i>	14h15	Théâtre de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Parvana, une enfance en Afghanistan</i>	14h15	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>L'Avenir en images</b> : Conférence inaugurale par Brenda Chapman	14h30	Médiathèque de l'Institut français
<b>Ouverture du FICAM® 2018</b>	18h00	Théâtre de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : Projection inaugurale de <i>Parvana, une enfance en Afghanistan</i>	19h00	Théâtre de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : <i>Mutafukaz (LMC1)</i>	21h00	Théâtre de l'Institut français

Samedi 17 Mars		
Programme	Horaire	Salle
<b>L'Avenir en images</b> : Conférence d'Ilan Nguyen <i>Comment le dessin animé japonais s'est inspiré de modèles étrangers, les a assimilés et en a fait autre chose ?</i>	9h00	Médiathèque de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : <i>Minga et la cuillère cassée (LMC2)</i> , en présence de Claye Edou, réalisateur	10h00	Théâtre de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : <i>1917 - La vérité sur Octobre</i> , en présence de Katrin Rothe, réalisatrice	12h00	Théâtre de l'Institut français
<b>La leçon de cinéma</b> de Sunao Katabuchi	14h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Ciné Médina</b> : <i>Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur</i> , Version Arabe, en présence de Malika Brahmī, productrice	15h00	Foundouk El Henna
<b>L'Avenir en images</b> : Conférence de Rachid Naim autour de l'image du personnage arabe dans les films d'animation	16h30	Médiathèque de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : Séance événement - <i>Zombillénium</i> , en présence d'Arthur de Pins et Alexis Ducord, réalisateurs, et Henri Magalon et Claire La Combe, producteurs	17h00	Théâtre de l'Institut français

<b>Ecran large</b> : Séance événement - <i>Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur</i> , Version Arabe, en présence de Malika Brahmī, productrice	17h00	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Ecran large</b> : <i>Dans un coin de ce monde (LMC3)</i> , en présence de Sunao Katabuchi	19h00	Théâtre de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : Soirée Jap'Anim - <i>Lou et l'île aux sirènes</i>	19h00	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Courts Compét'</b> Programme 1	21h00	Théâtre de l'Institut français

Dimanche 18 Mars		
Programme	Horaire	Salle
<b>Ecran large</b> : Séance événement - <i>Momotaro, le divin soldat de la mer</i> , en présence d'Ilan Nguyen, universitaire et historien du cinéma d'animation	10h00	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Ciné médina</b> : <i>Minga et la cuillère cassée</i> , en présence de Claye Edou, réalisateur	10h30	Foundouk El Henna
<b>Le Pique-nique FICAM®</b> : <i>Ferdinand</i> , en présence de Carlos Saldanha, réalisateur	10h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Le Pique-nique FICAM®</b> : <i>Drôles de petites bêtes</i> , en présence de Arnaud Bouron et Antoon Krings, réalisateurs	14h00	Théâtre de l'Institut français
<b>Un Thé à la Menthe</b> avec Monique Renault, Nancy Florence Savard, Céline Sciamma et Olesya Shchukina : <i>Femmes et animations, un combat quotidien</i>	14h30	Cafétéria de l'Institut français
<b>L'Avenir en images</b> : Rencontre avec Jean-François Tosti, producteur, autour de TAT Productions	16h30	Médiathèque de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : <i>Coco</i>	16h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : <i>Nelly et Simon : Mission Yéti (LMC4)</i> , en présence de Nancy Florence Savard, réalisatrice	19h00	Théâtre de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : Soirée Jap'Anim - <i>Hirune Hime, Rêves éveillés</i>	19h00	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Courts Compét'</b> Programme 2	21h00	Théâtre de l'Institut français

Lundi 19 Mars		
Programme	Horaire	Salle
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Le voyage de Ricky</i>	8h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>L'homme le plus petit du monde</i>	8h30	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Carte Blanche</b> à Juan Pablo Zaramella, réalisateur	9h00	Auditorium de l'Agence régionale d'Exécution des Projets - Région Fès-Meknès
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Dans la forêt enchantée de Oukybooky</i> , en présence de Rasmus A. Sivertsen, réalisateur	10h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Cro Man</i>	10h30	Théâtre Mohammed El Mennouni

<b>L'Avenir en images</b> : Conférence de Laurent Valière, journaliste, présentation de son ouvrage, <i>Cinéma d'animation : La French touch</i>	10h30	Médiathèque de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Les As de la jungle</i> , en présence de Jean-François Tosti, producteur	14h15	Théâtre de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Princesse Arete</i> , en présence de Sunao Katabuchi, réalisateur	14h15	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Un Thé à la Menthe</b> Avec Jean-Paul Commin et l'équipe de <i>Zombillénium</i> : Claire La Combe, Arthur de Pins, Alexis Ducord et Henri Magalon : <i>20 ans d'animation française ou la révolution Kirikou</i>	14h30	Cafétéria de l'Institut français
<b>Les Coulisses de la création - Work in progress</b> <i>The Moon Race</i> , en présence de Rasmus A. Sivertsen, réalisateur	16h30	Médiathèque de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : <i>A silent voice (LMCS)</i>	19h00	Théâtre de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : Soirée Jap'Anim - <i>Mazinger Z</i>	19h00	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Courts Compét'</b> Programme 3	21h00	Théâtre de l'Institut français

Mardi 20 Mars		
Programme	Horaire	Salle
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Nelly et Simon : Mission Yéti</i> , en présence de Nancy Florence Savard, réalisatrice	8h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Quel cirque!</i>	8h30	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Carte Blanche</b> à Delphine Maury, productrice à Tant Mieux Prod'	9h00	Auditorium de l'Agence régionale d'Exécution des Projets - Région Fès-Meknès
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Un conte peut en cacher un autre</i>	10h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Zombillénium</i> , en présence de Arthur de Pins et Alexis Ducord, réalisateurs, et Henri Magalon et Claire La Combe, producteurs	10h30	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Les Coulisses de la création</b> - Making of d'un documentaire animé - <i>1917 La vérité sur Octobre</i> , animé par Katrin Rothe, réalisatrice	10h30	Médiathèque de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Ferdinand</i> , en présence du réalisateur Carlos Saldanha	14h15	Théâtre de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Minga et la cuillère cassée</i> , en présence de Claye Edou, réalisateur	14h15	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Un Thé à la Menthe</b> avec Katrin Rothe, Olivier Cossu, Zaven Najjar, Sébastien Onomo, Sunao Katabuchi et Ilan Nguyen : <i>Les difficultés et les réussites de la mise en scène d'un événement historique en cinéma d'animation</i>	14h30	Cafétéria de l'Institut français
<b>Les Coulisses de la création - Work in progress</b> : Les films d'ici, <i>Funan, le peuple nouveau</i> par Zaven Najjar, réalisateur et Sébastien Onomo, producteur	16h30	Médiathèque de l'Institut français
<b>L'Avenir en image</b> - Table ronde : <i>Education artistique et transmission</i> , avec Khalid Zekri, Anouar Ouyachi et Abdelghani Fennane	18h00	Médiathèque de l'Institut français

<b>Ecran large</b> : <i>Un homme est mort (LMC6)</i> , en présence de Olivier Cossu, réalisateur	19h00	Théâtre de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : Soirée Jap'Anim - <i>Princesse Arete</i> , en présence de Sunao Katabuchi, réalisateur	19h00	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Courts Compét'</b> Programme 4	21h00	Théâtre de l'Institut français

Mercredi 21 Mars		
Programme	Horaire	Salle
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Capitaine Superstip</i>	8h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>L'étrange forêt de Bert et Joséphine</i>	8h30	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Carte Blanche</b> à Monique Renault - Rétrospective, réalisatrice	9h00	Auditorium de l'Agence régionale d'Exécution des Projets - Région Fès-Meknès
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Ciné-Concert : Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> , avec Laurent Bernard, Adrien Coulomb et Julien Kamoun, musiciens	10h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Trop Classe le Ciné!</b> <i>Le grand méchant renard et autres contes</i>	10h30	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>La Leçon de cinéma</b> de Carlos Saldanha	14h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : Séance événement - <i>Zombillénium</i> , en présence d'Arthur de Pins et Alexis Ducord, réalisateurs, et Henri Magalon et Claire La Combe, producteurs	15h00	Théâtre Mohammed El Mennouni
<b>Ciné Médina</b> : <i>Le grand méchant renard et autres contes</i>	15h00	Foundouk El Henna
<b>Les Coulisses de la création-Work in progress</b> - Les films d'ici, <i>Allah n'est pas obligé</i> par Zaven Najjar, réalisateur et Sébastien Onomo, producteur	16h30	Médiathèque de l'Institut français
<b>Clôture du FICAM® 2018</b>	17h30	Théâtre de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : <i>Ciné-Concert : Le P'tit Cinématographe du Philharmonique de la Roquette</i> , avec Laurent Bernard, Adrien Coulomb et Julien Kamoun, musiciens	19h00	Théâtre de l'Institut français
<b>Ecran large</b> : Séance événement - <i>Les As de la jungle</i> , en présence de Jean-François Tosti, producteur	20h15	Théâtre de l'Institut français

Expositions		
<i>Train-Train</i> , en présence de Claire Trollé, co-fondatrice du studio Train-Train	Du mardi 6 au samedi 31 mars	Galerie de l'Institut français de Meknès
<i>Les As de la jungle</i>	Du 16 au 21 mars	Hall du Théâtre de l'Institut français